

VERONICA DAL LAGO

INSULA FULCHERIA: I REPERTORI

La rivista scientifica “Insula Fulcheria”, rassegna di studi – documentazione e testimonianze storiche del Cremasco, a periodicità annuale, viene pubblicata dal 1962 come emanazione del Museo. È stata fondata dall’architetto Amos Edallo per *“portare un contributo alla revisione storica e critica della regione cremasca vista alla luce di una nuova metodologia di valutazione scientifica”*. Nel primo numero di “Insula Fulcheria”, si proponeva una suddivisione della rivista in tre settori di attività e di studi: *raccogliere studi storici-critici-archeologici che documentino testimonianze riferentesi alla zona del lago Gerundo, dell’Isola Fulcheria e del Cremasco;*

segnalare e censire tutti i ritrovamenti antichi del sopraddetto territorio che sono venuti e verranno alla luce nei prossimi tempi;

segnalare e censire gli studi che sono stati pubblicati sull’argomento in varie sedi.

La rivista nasce anche con il compito di evidenziare, attraverso la rubrica “Ritrovamenti e segnalazioni”, le campagne di scavo, i restauri, i rinvenimenti nel territorio e le nuove accessioni del museo, inoltre intende elencare, attraverso la rubrica “Attività al Civico Centro Culturale S. Agostino”, gli avvenimenti culturali organizzati durante l’anno, fornendo un quadro delle attività della città e del territorio.

La rassegna conta sul contributo della Associazione Popolare Crema per il Territorio ed ha una sua collocazione fra le pubblicazioni specializzate avvalendosi della collaborazione di studiosi importanti a livello nazionale e locale.

Il primo direttore responsabile della rivista fu l’arch. Amos Edallo fino al 1964; con la sua morte la direzione venne assunta nel 1965 dal soprin-

tendente prof. Mario Mirabella Roberti per poi passare nel 1999 al dott. Carlo Piastrella fino al 2003 quando viene nominato il prof. Marco Lunghi direttore responsabile.

Lo scopo di questa rubrica è di fornire ai lettori un indice di tutti gli studi e le ricerche di carattere culturale e strettamente locale che sono stati pubblicati dal n. I del 1962 al n. XXXIII del 2003.

n. I / 1962	
	<i>Presentazione</i>
MARIO MIRABELLA ROBERTI	<i>Un insediamento protovillanoviano a Vidolasco</i>
ALESSANDRO CARETTA	<i>Perasus / Palatium Piniani</i>
GRAZIELLA FIORENTINI	<i>La ceramica campana nella zona dell'antico Gerundo</i>
MARIA LUISA MAYER	<i>Una lapide ebraica al Museo di Crema</i>
	Le rubriche
AMOS EDALLO	<i>Ritrovamenti e segnalazioni</i>
FRANCESCO PIANTELLI	<i>Bibliografia e attività culturale a Crema e nel Cremasco dal 1945</i>
	<i>Attività del Museo</i>
n. II / 1963	
	<i>Nota del comitato di redazione</i>
AMOS EDALLO	<i>Il Museo, il Centro Culturale S. Agostino: scopi e prospettive</i>
FERRANTE RITTATORE VONWILLER	<i>L'abitato di Vidolasco e la facies protovillanoviana in Transpadana</i>
VINCENZO FUSCO	<i>La stazione preistorica di Vidolasco</i>
ALESSANDRO CARETTA	<i>Plazanvm</i>
	Le Rubriche e le Attività del Museo
AMOS EDALLO	<i>Ritrovamenti e segnalazioni</i>
FRANCESCO PIANTELLI	<i>Rassegna bibliografica Cremasca</i>
	<i>Attività del Museo</i>

n. III / 1964

AMOS EDALLO	<i>Proposte e programmi</i>
MARIA GRAZIA TIBILETTI BRUNO	<i>Onomastica Celto-Latina a Crema. A proposito di una epigrafe romana</i>
VINCENZO FUSCO	<i>Affinità tipologiche tra l'insediamento protovillanoviano di Vidolasco e la coeva necropoli a incenerazione di Fontanella Mantovana</i>
ALESSANDRO CARETTA	<i>Epigrafe di un Legionario Romano da Ricengo</i>
AMOS EDALLO	<i>Edifici della chiesa originaria di Castelleone</i>
LAURA OLIVA	<i>Attività al Civico Centro Culturale S. Agostino</i>

n. IV / 1965

MARIO MIRABELLA ROBERTI	<i>Presentazione</i>
FRANCESCO PIANTELLI	<i>Amos Edallo</i>
DAVIDE PACE	<i>Ricerche nel sepolcreto barbarico di Offanengo</i>
ALESSANDRO PORRO	<i>La localizzazione di tombe longobarde col metodo degli spettri molecolari</i>
OTTO VON HESSEN	<i>I ritrovamenti di Offanengo e la loro esegesi</i>
MARIO MIRABELLA ROBERTI	<i>Una basilica paleocristiana a Palazzo Pignano</i>
UGO GUALAZZINI	<i>Le probabili origini di Soncino</i>
	<i>Attività al Civico Centro Culturale S. Agostino</i>

n. V e VI / 1966 e 1967

BEPPE ERMENTINI E MARIO PEROLINI	<i>Via Frecevalli a Crema - Testimonianze storico architettoniche</i>
ANTONIO SCAGLIONI	<i>Osservazioni antropologiche sui resti scheletrici longobardi del sepolcreto di Offanengo (Cremona)</i>
ALESSANDRO CARETTA	<i>Note storiche su Pizzighettone sino al sec. XII</i>
M. M. R.	<i>Ritrovamenti e segnalazioni</i>
MARIA VERGA BANDIERALI E M. M. R.	<i>Recensioni</i>
	<i>Bibliografia Cremasca dal 1963</i>
	<i>Attività al Civico Centro Culturale S. Agostino</i>

n. VII / 1968

MARIO MIRABELLI ROBERTI	<i>Presentazione</i>
MARIO PEROLINI	<i>Vicende degli edifici monumentali e storici di Crema - 1° parte -</i>
LUIGI COTI ZELATI	<i>Palazzo Pignano - Note di storia religiosa</i>
LIDIA ERMENTINI CESERANI	<i>Fonti per la storia dei restauri della chiesa di Palazzo Pignano</i>
MARIO MIRABELLI ROBERTI	<i>Ancora sulla "Rotonda" di Palazzo Pignano</i>
ADRIANA SOFFREDI DE CAMILLI	<i>Ceramica preistorica da Cantuello di Ricengo</i>
CARLO FAYER	<i>I Santuari del Cremasco</i>
B. E. - G. M.	<i>Ritrovamenti e segnalazioni</i>
G. M.	<i>Ricordo di mons. F. Piantelli</i>
	<i>Istituto per la storia dell'arte Lombarda - Programma di Lavoro per il 1969</i>
	<i>Bibliografia Cremasca</i>
	<i>Attività al Civico Centro Culturale S. Agostino</i>

n. VIII / 1969

MARIO MIRABELLI ROBERTI	<i>Presentazione</i>
VINCENZO FUSCO	<i>L'insediamento di Vidolasco nel quadro delle stazioni preistoriche coeve</i>
ANNA MARIA TAMASSIA	<i>Un frammento di ara cilindrica da Offanengo</i>
MARIO MIRABELLA ROBERTI	<i>Scoperto il Palatium di Palazzo Pignano</i>
BEPPE ERMENTINI	<i>A proposito di un timbro muto della Serenissima</i>
B. E.	<i>Ritrovamenti e segnalazioni</i>
	<i>Bibliografia Cremasca</i>
UGO PALMIERI	<i>Recensioni</i>
LAURA OLIVA E GIANNETTO BIONDINI	<i>Attività al Civico Centro Culturale S. Agostino</i>
MARIO PEROLINI	<i>Vicende degli edifici monumentali e storici di Crema - 2° parte -</i>

n. IX-X / 1970-1971

MARIO MIRABELLA ROBERTI	<i>Premessa</i>
MARIO PEROLINI	<i>Vicende degli edifici monumentali e storici di Crema – 3ª parte –</i>
BEPPE ERMENTINI	<i>Il restauro della Pieve di S. Martino a Palazzo Pignano</i>
ADRIANO CATTANI	<i>I servizi postali nei territori lombardi della Repubblica di Venezia con particolare riguardo per la città di Crema</i>
UGO PALMIERI	<i>Recensioni: G. Vailati di G. Bonomi</i>
BEPPE ERMENTINI	<i>Ritrovamenti e segnalazioni</i>
	<i>Bibliografia Cremasca</i>
	<i>Attività del Museo Civico</i>
	<i>Attività al Civico Centro Culturale</i>

n. XI-XII / 1972-1973

MARIO MIRABELLA ROBERTI	<i>Premessa</i>
MARIO MIRABELLA ROBERTI	<i>La facciata della chiesa di S. Martino a Palazzo Pignano</i>
BEPPE ERMENTINI	<i>Notizie sulla chiesa del convento di S. Agostino in Crema</i>
PAOLO UBERTI FOPPA	<i>L'osservanza Agostiniana di Lombardia in Crema e i suoi protagonisti dal 1439 al 1797</i>
LICIA CARUBELLI	<i>Opere inedite o poco conosciute di Mauro Picenardi</i>
BEPPE ERMENTINI	<i>Le piroghe preistoriche del museo di Crema e del Cremasco</i>
MARIO DE GRAZIA	<i>Una relazione sull'economia Cremasca della prima metà del secolo scorso</i>
AGOSTINO BOSSI	<i>Armi Cremasche</i>
E. B.	<i>Ritrovamenti e segnalazioni</i>
	<i>Bibliografia Cremasca</i>
	<i>Attività del Museo Civico 1972-1973</i>
	<i>Attività al Civico Centro Culturale S. Agostino</i>

n. XIII / 1983

MARIO MIRABELLA ROBERTI	<i>Presentazione</i>
PIETRO GASPERINI	<i>I sistemi museali in Lombardia</i>
VINCENZO FUSCO	<i>L'abitato protovillanoviano di Vidolasco</i>
LIDIA CESERANI ERMENTINI	<i>Le undici piroghe del museo Civico di Crema</i>
SALVATRICE FIORELLA	<i>Laterizzi altomedievali al Museo di Crema</i>
MARIA VERGA BANDIRALI	<i>Nuovi documenti per Vincenzo Civerchio</i>
GRUPPO ANTROPOLOGICO CREMASCO	<i>Per una ricerca antropologica</i>

Ritrovamenti e segnalazioni

BEPPE ERMENTINI	
ANNA MARIA TOSATTI	<i>Breve nota su una tomba altomedievale ad Offanengo</i>
	<i>Lutti</i>
	<i>Bibliografia Cremasca 1973 - 1978</i>

n. XIV / 1984

MARIO MIRABELLA ROBERTI	<i>Presentazione</i>
VALERIO FERRARI	<i>Nuove Ricerche e Considerazioni sul "Mare Gerundo"</i>
GIANCARLO DOSSENA ANTONIO VEGGIANI	<i>Variazioni climatiche e trasformazioni ambientali in epoca storica nel Cremasco: il Moso e il lago Gerundo</i>
CESARE ALPINI	<i>Precisazioni sulle opere dei pittori cremaschi del Seicento al Museo Civico di Crema</i>
MOSTRA CARTOGRAFICA	<i>Crema e il Cremasco nei secoli</i>

Ritrovamenti e segnalazioni

BEPPE ERMENTINI	<i>Il restauro della Torre Campanaria del Duomo di Crema</i>
BEPPE ERMENTINI	<i>Il restauro della chiesa di S. Michele Arcangelo in Ripalta Cremasca</i>
MARIA VERGA BANDIRALI - ANTONIO PANDINI	<i>Necropoli ed aula tardoantica scoperte al Dossello di Offanengo</i>
CARLO PIASTRELLA	<i>Il restauro della tavola di V. Civerchio</i>
CESARE ALPINI	<i>Affreschi inediti di Gian Giacomo Barbelli</i>
	<i>Lutti</i>
	<i>Bibliografia Cremasca 1973 - 1978</i>

n. XV / 1985

MARIO MIRABELLA ROBERTI	<i>Presentazione</i>
ELISABETTA ROFFIA	<i>I ritrovamenti del dossello di Offanengo</i>
MARIA VERGA BANDIRALI ANTONIO PANDINI	<i>L'area cimiteriale al dossello di Offanengo</i>
JENNIFER INKPEN CHARLES MUNDY - JAMES BISHOP	<i>Scavo della chiesa al dossello di Offanengo (CR) 21-25 agosto 1984</i>
MARIANTONIA CAPITANIO	<i>Gli scheletri umani di epoca barbarica rinvenuti al dossello di Offanengo (CR)</i>
LIDIA CESERANI ERMENTINI	<i>Le tavolette da soffitto rinascimentali (prima parte)</i>
MARCO LUNGHY - WALTER VENCHIARUTTI	<i>Indicazioni per una ricerca di antropologia locale</i>
FRANCO GALLO	<i>Proposte per l'attività scolastica di ricerca Ritrovamenti e segnalazioni</i>
IDA ZUCCA - TINO MORUZZI	<i>1185 La rocchetta della Crema è riscoperta dopo 800 anni</i>
FLAVIO CASSARINO	<i>Note intorno ai restauri della chiesa di San Rocco a Montodine</i>
MARIA VERGA BANDIRALI GIANFRANCO BELLUTI	<i>Trigolo - Offanengo - Ricengo Attività al Museo</i>

n. XVI / 1986

MARIO MIRABELLA ROBERTI	<i>Presentazione</i>
CARLO PIASTRELLA	<i>Toponimi e idronimi cremaschi: appunti per una ricerca</i>
FRANCESCO TADINI	<i>Osservazioni sul territorio di confine tra Bergamo e Cremona durante l'età antica e alto medievale</i>
IDA ZUCCA	<i>Studio preliminare dei tipi anforari del Museo di Crema</i>
MARCO LUPIS DI S. MARGHERITA	<i>L'attività di Giovanni Ruggeri alla villa Griffoni S. Angelo a Castelgabbiano</i>
LIDIA CESERANI ERMENTINI	<i>Le tavolette da soffitto rinascimentali (seconda parte)</i>
	<i>Ritrovamenti e segnalazioni</i>
CESARE ALPINI	<i>Una pala di Giovanni da Monte al Museo Civico</i>
MARIA VERGA BANDIRALI	<i>Proseguimento delle indagini archeologiche al Dossello di Offanengo</i>
MARIA VERGA BANDIRALI	<i>Rinvenimento di una tomba a Trigolo (CR)</i>
GIUSEPPE SCHIAVINI	<i>Un Estimo del XVII° secolo</i>
GIANFRANCO BELLUTI	<i>Attività al Museo</i>

n. XVII / 1987

MARIO MIRABELLA ROBERTI	<i>Presentazione</i>
MARIO MARUBBI	<i>L'attività di Gian Giacomo Barbelli nel territorio lodigiano</i>
FRANCESCO FRANGI	<i>Una favola in ritardo: quattro inediti di Mauro Picenardi</i>
CESARE ALPINI	<i>Un ciclo di affreschi di Carlo Urbino nella chiesa parrocchiale di Quintano</i>
ALBERTO SARTORIS	<i>Conoscere l'architettura</i>

Ritrovamenti e segnalazioni

GIANNI OTTOLINI	<i>La luce del museo</i>
CARLO PIASTRELLA	<i>Il restauro degli affreschi di G.G. Barbelli nella chiesa di S. Giovanni</i>
LIDIA CESERANI ERMENTINI	<i>Consegna degli affreschi restaurati della chiesa di S. Giovanni</i>
CATERINA CARRA	<i>Relazione tecnica</i>
MARIA VERGA BANDIRALI E C. P.	<i>Recensioni</i>
	<i>Elenco dei periodici ricevuti in cambio</i>
C. P.	<i>Attività del Museo</i>

n. XVIII / 1988

MARIO MIRABELLA ROBERTI	<i>Presentazione</i>
GIUSEPPE DEGLI AGOSTI	<i>Radici paleocristiane della comunità cremasca</i>
VALERIO FERRARI	<i>Masano e la deviazione del fiume Serio: un malinteso storiografico?</i>
LIDIA CESERANI ERMENTINI	<i>Interrogare le fonti. Il campanile del Duomo di Crema. Documenti e Storia</i>
MARIA VERGA BANDIRALI	<i>Per la storia della chiesa di S. Rocco in Crema</i>
MARIANTONIA CAPITANIO	<i>Qualche altro dato antropologico relativo agli inumati "longobardi" dell'area di Offanengo (Cremona)</i>
MARIO MARUBBI	<i>Gli affreschi di Azzano: un episodio di arte colta e una proposta per il Pombioli giovane</i>
GIOVANNA CANTONI ALZATI	<i>L'erudito Tommaso Verani e la Biblioteca Agostiniana di Crema nel Settecento</i>
C. P.	<i>Attività del museo</i>

MARIO MIRABELLA ROBERTI	<i>Presentazione</i>
CARLO PIASTRELLA	<i>Dall'usura al Convento. I precedenti della nascita dell'Osservanza agostiniana di Lombardia nelle vicende patrimoniali dell'eredità Vimercati</i>
MARIO MARUBBI	<i>Note in margine a un restauro: gli affreschi del Refettorio di S. Agostino in Crema</i>
GIUSEPPE DEGLI AGOSTI	<i>La giurisdizione ecclesiastica a Crema e nel territorio cremasco</i>
MARCO LUNGHY - WALTER VENCHIARUTTI	<i>Storie Parallele. Uomo e animale in cammino dal totemismo universale all'araldica cremasca</i>
MARCO LUNGHY	<i>(1° parte) Modi teriomorfici di pensare e di rappresentare l'uomo a livello etnologico</i>
WALTER VENCHIARUTTI	<i>(2° parte) Motivi animali nell'araldica di alcune famiglie cremasche</i>
Ritrovamenti e segnalazioni	
MARIA VERGA BANDIRALI	<i>Tomba Longobarda al Dossello di Offanengo</i>
FRANCESCO PAGLIARI	<i>I musei di interesse locale</i>
PAOLO SAMBUSITI	
EDOARDO EDALLO - LUISA GIORDANO	<i>Restauri: Basilica di S. Maria della Croce</i>
C.R.D. DI PROSA STEFANIA & C.	<i>Restauro dei dipinti murali al Santuario S. Maria del Pilastrello, Crema</i>
CARLO PIASTRELLA	<i>Recensioni</i>
Commissione di Gestione	<i>Attività del museo 1984 - 1989</i>

n. XX / 1990

- MARIO MIRABELLA ROBERTI *Presentazione*
MARIA LUISA FIORENTINI
LAURA RADAELLI *L'ex Convento di S. Agostino - Estratto storico architettonico*
Parte I° Nascita e sviluppo di un lavoro di tesi
Parte II° Note storico-architettoniche sul complesso conventuale
CHRISTIAN CAMPANELLA *Parte III° Presente e futuro: conservazione e innovazione*
MARIO MARUBBI *Una natività del Civerchio per la Banca Popolare di Crema*
VALERIO FERRARI *Toponomastica di Ripalta Arpina*
- Ritrovamenti e segnalazioni
- LUISA AGOSTINO *Amos Edallo - poeta*
GIUSEPPE SCHIAVINI *L'antico organo della seicentesca chiesa dei SS. Andrea e Zenone in Capralba*
LIDIA CESERANI ERMENTINI *Assunzione della Vergine - Duomo di Crema*
MARCO ERMENTINI *Il restauro del Torrazzo a Crema*
MARCO ERMENTINI *Incontri con l'architettura*
MARCO ERMENTINI *Alvar Aalto*
CHRISTIAN CAMPANELLA *La pelle lapidea dell'architettura storica: intonaci e coloriture*
CARLO PIASTRELLA *Donazione Foschini Ziglioli*
MARIO MIRABELLA ROBERTI *Mostre a Milano in Palazzo Reale - Alberico Sala Recensioni*
Commissione di Gestione Attività del Museo 1990

n. XXI / 1991

- MARIO MIRABELLA ROBERTI *Presentazione*
CATERINA DE ANGELIS *La pala Vimercati di Giovanni Cariani e il suo committente*
WALTER VENCHIARUTTI *Il sangue e la carne, prolegomeni all'onomastica cremasca*
MARIELLA MORANDI *Porta Serio e Porta Ombriano nella realizzazione di Faustino Rodi*
MARIA VERGA BANDIRALI *Aggiunta all'elenco degli Arcipreti della Pieve Collegiata di S. Maria in Offanengo*
CESARE ALPINI *Dipinti cremaschi nella parrocchiale di Castelleone*
CESARE ALPINI *Doni al Museo: i quadri di Foschini Ziglioli*
- Ritrovamenti e segnalazioni
- MARIO MIRABELLA ROBERTI *Mostre a Milano*
MARIO MIRABELLA ROBERTI *Recensioni*
Bibliografia cremasca dal 1979 al 1990
CARLO PIASTRELLA *Attività del museo 1991*

n. XXII / 1992

- MARIO MIRABELLA ROBERTI *Presentazione*
- VALERIO FERRARI *L'evoluzione del basso corso del fiume Serio in epoca storica e le interconnessioni territoriali derivate*
- CARLO PIASTRELLA *Interesse pubblico e iniziativa privata nello sfruttamento delle risorse idriche del territorio cremasco nel XIV secolo*
- LUCIANO RONCAI *Considerazioni sul taglio dell'Adda a Pizzighettone*
- FERRUCCIO CARAMATTI *La risicoltura nel Cremasco e un disegno del 1722*
- Ritrovamenti e segnalazioni
- LICIA CARUBELLI *Aggiunte a Mauro Picenardi*
- C. P. *Donazioni Groppi Paveri*
- C. P. *Deposito della Fondazione Douglas Scotti*
- C. P. *Scaffale cremasco*
- Attività del museo 1992*
- WALTER VENCHIARUTTI *Catalogazione*
- WALTER VENCHIARUTTI *Mostre*
- WALTER VENCHIARUTTI *Donazioni e depositi*

n. XXIII / 1993

- MARIO MIRABELLA ROBERTI *Presentazione*
- CARLO PIASTRELLA *Fides e fidelitas valori disattesi nei contrasti tra le città padane nella seconda metà del XII secolo*
- MARIO MARUBBI *Appunti per Barbelli e Botticchio*
- CATERINA DE ANGELIS *La pala Vimercati di Giovanni Cariani e il suo committente*
- NADIA PONTI DE VECCHI *San Martino V. a Palazzo Pignano: confronti tipologici per una nuova datazione*
- CESARE ALPINI *Mauro Picenardi: Lot, le figlie e altre novità*
- Ritrovamenti e segnalazioni
- GIAN LUIGI BRUZZONE *Una romanza sulle rovine di Crema composta in un'Accademia ligure del 1851*
- MARIA VERGA BANDIRALI - ANTONIO PANDINI *Laterizi da Palazzo Pignano*
- Scaffale cremasco*
- Ufficio Museo Attività del Museo 1993*

n. XXIV / 1994

- MARIO MIRABELLA ROBERTI *Presentazione*
- LICIA CARUBELLI *Il Settecento cremasco: un'aggiunta a Mauro Picenardi e alcune note sul quadraturismo*
- LICIA CARUBELLI *La celebrazione dell' Ordine dei Canonici Lateranensi nel coro della chiesa di S. Benedetto in Crema; fatti di pittura Veneta e le prime opere note di Martino Cignaroli*
- CARLO PIASTRELLA *Il confine del territorio Cremasco nel XVII secolo*
- MARIA VERGA BANDIRALI *Gli argenti della parrocchiale di Offanengo*
- CESARE ALPINI *Giovan Battista Botticchio: proposte per un catalogo*
- Ritrovamenti e segnalazioni
- PIETRO SAVOIA *Eredità dei Longobardi*
- LIDIA CESERANI ERMENTINI *La cappella dell'ordine francescano in S. Bernardino a Crema*
- Scaffale cremasco*
- Ufficio Museo Attività del Museo 1994*

n. XXV / 1995

- MARIO MIRABELLA ROBERTI *Presentazione*
- ADA CAZZAMALLI *I reperti archeologici del Marzale (Madignano - Cremona)*
- JUANITA SCHIAVINI TREZZI *Fonti per la storia di Crema e del suo territorio nei secoli XI - XIII: le pergamene del Monastero di San Paolo d'Argon*
- ENRICO FACCIO *L'età del rame a Camisano (CR) attraverso l'analisi di materiali editi ed inediti provenienti dal suo territorio*
- SARA COLOMBETTI *La serie di tavolette da soffitto del Museo Civico di Crema*
- MATILDE AMATURO *Un episodio di committenza cremasca: l'assunta di Palma il Giovane per la chiesa di Sant'Agostino*
- Ritrovamenti e segnalazioni
- MARIA VERGA BANDIRALI *Nuovi Contributi per Camisano*
- WALTER VENCHIARUTTI *Trent'anni fa*
- ORSOLA EDALLO-GIULIANA GENTILI *Amos Edallo Architetto ed urbanista*
- MAURO LIVRAGA *Indice dei manoscritti, opuscoli a stampa e volumi della sezione Archivi Aggregati dell'archivio Storico Diocesano di Crema*
- CESARE ALPINI *Un Lucini "popolare"*
- Scaffale Cremasco*
- ROBERTO MARTINELLI E FRANCA FANTAGUZZI *Attività del Museo Civico*

n. XXVI / 1996

- MARIO MIRABELLA ROBERTI *Presentazione*
- VINCENZO GHEROLDI *Una scheda tecnica per Gian Giacomo Barbelli a Quintano*
- PAOLO FAVOLE *Storia urbana di Crema*
- CECILIA CORRADI GALGANO *La formazione artistica di Agostino De Fondulis*
- ENRICO FACCIO *Nuovi dati sulla preistoria del territorio tra Offanengo (CR) e Fontanella (BG)*
- Ritrovamenti e segnalazioni
- MARIO MARUBBI *Una tavola e un problema per Civerchio*
Scaffale Cremasco
- ROBERTO MARTINELLI E FRANCA FANTAGUZZI *Attività del Museo Civico*

n. XXVII / 1997

- MARIO MIRABELLA ROBERTI *Presentazione*
- MARINA REGAZZI *Sopravvivenze d'idee riformate, superstizioni e comportamenti devianti: i processi inquisitoriali a Crema dal 1582 al 1630*
- CECILIA CORRADI GALGANO *Agostino de Fondulis: dalla collaborazione con il Battaggio alla fase cremasca*
- GIULIO M. FACCHETTI *Il Curtinianum e altri elementi della più antica toponomastica di Rivolta d'Adda*
- VINCENZO GHEROLDI *Una scelta tecnica di Callisto Piazza. Il Ciclo di S. Rocco a Dovera e le pratiche di pittura su scialbo nel 1545*
- ENRICO FACCIO *Le asce in pietra levigata dei musei di Castelleone e di Crema in provincia di Cremona*
- MARIO MARUBBI *Nuove proposte per Barbelli, Botticchio e dintorni*
- Ritrovamenti e segnalazioni
- MARIA VERGA BANDIRALI *Ripostiglio monetale a Camisano*
- LICIA CARUBELLI *Per Mauro Picenardi*
- CARLO PIASTRELLA *L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento*
- CESARE ALPINI *Federico Bianchi: note alla mostra di Castelleone*
Scaffale Cremasco
- ROBERTO MARTINELLI E FRANCA FANTAGUZZI *Attività del Museo Civico*

XXVIII / 1998

- MARIO MIRABELLA ROBERTI *Presentazione*
- ANNUNZIATA MISCIOSCIA *Sanguigna, gessetto e... l'arte grafica di Gian Giacomo Barbelli nella prima fase della sua produzione pittorica: 1631- 1643*
- CARLO PIASTRELLA *Il sistema viario del territorio Cremasco storia ed evoluzione*
- LICIA CARUBELLI *Note sul Settecento cremasco*
- MAURO LIVRAGA *Carte cremasche conservate all'Archivio Storico Comunale di Lodi*
- Ritrovamenti e segnalazioni
- MARIO CASSI *La Repubblica cremasca 28 marzo 1797 - 9 luglio 1797*
Scaffale Cremasco
- ROBERTO MARTINELLI E FRANCA FANTAGUZZI *Attività del Museo Civico*

n. XXIX / 1999

- MARIO MIRABELLA ROBERTI *Presentazione*
- LICIA CARUBELLI *Un dipinto votivo di Tomaso Pombioli in una cascina della campagna cremasca*
- LICIA CARUBELLI *Mauro Picenardi: due "favole" ritrovate*
- MARIA VERGA BANDIRALI *Su una "via publica Romea" nel Cremasco*
- LUCA EZIO ALBERTI *Un esempio di utilizzazione della documentazione d'ambito notarile come fonte storica per l'area cremasca: gli atti del notaio Pietro Terni di Crema*
- ANNUNZIATA MISCIOSCIA *Disegno e pittura nella maturità del Barbelli (1643-1656)*
- ALESSANDRO BRODINI *Note sulla presenza di un architetto e ingegnere militare bergamasco a Crema nel Cinquecento: Leonardo Isabella*
- CESARE ALPINI *Mauro Picenardi disegnatore*
- ENRICO FACCIO *Materiali preistorici inediti rinvenuti nel territorio cremasco orientale compreso tra il fiume Serio e Oglio*
- Ritrovamenti e segnalazioni
- MARILENA CASIRANI *Rinvenuta un'Ara romana ad Offanengo*
- MAURO LIVRAGA *Gli atti del notaio cremasco Bertolino Cristiani*
- ROBERTO MARTINELLI E FRANCA FANTAGUZZI *Attività del Museo Civico*

n. XXX / 2000

- MARIO MIRABELLA ROBERTI *Presentazione*
- CARLO PIASTRELLA *Perdono dei peccati e remissione delle pene in alcuni documenti cremaschi dei sec. XIV/XVI*
- ELIA RUGGERI *I D'Avalos, feudatari di Castelleone*
- WALTER VENCHIARUTTI *Goti e gotismi. Appunti su alcuni germanismi nel dialetto cremasco*
- ANNUNZIATA MISCIOSCIA *La cintura: un simbolo dalla pluralità di significati*
- MARILENA CASIRANI *Sicurezza ed insediamento in territorio cremasco nel X secolo: Camisano*
- CESARE ALPINI *Cremaschi in asta e altrove*
- Ritrovamenti e segnalazioni
- ANNUNZIATA MISCIOSCIA *Una pala del Desti a Rubbiano*
Scaffale cremasco
- ROBERTO MARTINELLI E FRANCA FANTAGUZZI *Attività del Museo Civico*

n. XXXI / 2001

- MARIO MIRABELLA ROBERTI *Presentazione*
- VINCENZO GHEROLDI *Un modello tecnico per Francesco Carminati*
- ELIA RUGGERI *Nuove acquisizioni su Cabrino Fondulo*
- ANNUNZIATA MISCIOSCIA *La cena di S. Gregorio Magno*
- MARIA VERGA BANDIRALI *I disciplini di S. Croce di Offanengo. Un aspetto di religiosità laicale nel Cremasco*
- VINCENZA LOCATELLI *Alcuni esempi di iconografia della Vergine del Rosario nella diocesi di Crema dal 1580 al 1650*
- MARILENA CASIRANI *Un puntale di cintura longobardo da Camisano*
- Ritrovamenti e segnalazioni
- STEFANO COTI-ZELATI *Le monete di Offanengo nel medagliere di Brera*
- CARLO PIASTRELLA *Lutti - Mario Perolini*
- CARLO PIASTRELLA *Accessioni: Archivio fotografico di Mario Perolini e la Tavola di San Nicola da Tolentino*
Scaffale cremasco
- ROBERTO MARTINELLI E FRANCA FANTAGUZZI *Attività del Museo Civico*

n. XXXII / 2002

- MARIO MIRABELLA ROBERTI *Presentazione*
CARLO PIASTRELLA *Crema nel Settecento*
VINCENZO GHEROLDI *Due schede tecniche sull'Incoronazione della Madonna Assunta di Vincenzo Civerchio in S. Maria dei Campi a Travagliato*
LICIA CARUBELLI *La committenza a Crema fra Seicento e Settecento: gli inventari Griffoni*
MARIA VERGA BANDIRALI *Notizia di argenti seicenteschi per il Duomo di Crema*
MAURO LIVRAGA *Archivio Storico del Consorzio del Santissimo Sacramento eretto nella Chiesa Cattedrale di Crema. Inventario*
ELISABETTA ATTORRESE *Prima del restauro: Osservazioni sull'Elemosina di S. Martino di Gian Giacomo Barbelli nella Parrocchiale di Capergnanica*
ELIA RUGGERI *Manzoni-Fiammeni: la peste del 1630 a Milano e a Castelleone*
- Ritrovamenti e segnalazioni
- MARIA VERGA BANDIRALI *Un codice seicentesco Veneto di interesse Cremasco*
THEA RAVASI - CECILIA CREMONESI *Il progetto didattico "Crema tra storia ed archeologia"*
CARLO PIASTRELLA *Recupero di un Martino Cignaroli*
ROBERTO MARTINELLI E FRANCA FANTAGUZZI *Attività del Museo Civico*

n. XXXIII / 2003

- Ai lettori*
- Presentazione*
- PIER GIORGIO FREDDI *Soncino Benzoni traditore della Repubblica di Venezia*
VINCENZO GHEROLDI *Sinopie di Giovanni Pietro da Cemmo*
VERONICA DAL LAGO *Presenze a Crema di Giovanni Carnovali*
ANNUNZIATA MISCIOSCIA *Un concorso dimenticato: Gli Ostaggi di Crema*
ELIA RUGGERI *Origine e sviluppo della scuola di base. Note sulla scuola pubblica a Castelleone*
WALTER VENCHIARUTTI *Il "Salva" a Crema: testimonianze di una tradizione alimentare*
- Ritrovamenti e segnalazioni
- MASSIMO NEGRI *Un museo per la città e il territorio*
LIDIA CESERANI ERMENTINI *Il coro ligneo della chiesa parrocchiale della SS. Trinità in Crema (Paolo Mariani, Alcune note sui restauri del coro ligneo)*
CESARE ALPINI *Un dipinto di Carlo Casanova al Museo Civico*
MARIO MARUBBI *Restauri cremaschi nel Museo Civico di Cremona*
ROBERTO MARTINELLI E FRANCA FANTAGUZZI *Attività del Museo Civico*
CLAUDIO TOSCANI *Bibliografia Cremasca*
AA. VV. *Lutti*