

## *Gli autori*

### ■ **Adolfo Bossi**

Dirigente industriale, ora in pensione, è un appassionato della musica barocca. Ha viaggiato frequentemente in Europa e nelle Americhe ricercando, nei momenti liberi da impegni, le incisioni discografiche e i libri riguardanti Francesco Cavalli e anche altri compositori cremaschi. Ha assistito a numerose rappresentazioni concertistiche e operistiche, con musiche del Cavalli, nei più importanti Teatri e Festival Europei.

### ■ **Lidia Ceserani Ermentini**

Docente di Lettere al Liceo Scientifico di Crema, ora in pensione, si è sempre occupata di ricerche storiche e di arte nel Cremasco. Sue pubblicazioni sono: *Il volto della città - Crema nella storia e nell'arte 1990*, *Crema-Piazza Duomo e le Porte della Città*, con Marco Ermentini 1992; *Tavolette rinascimentali-un fenomeno di costume a Crema 1999*. Altre pubblicazioni ed articoli su varie riviste lombarde.

### ■ **Patrizia de Capua**

Laureata in Filosofia all'Università degli Studi di Milano (1973, relatore prof. Franco Fergnani) e specializzata presso il corso diretto dal prof. Ludovico Geymonat, ha collaborato per tre anni con il prof. Emilio Agazzi, titolare della cattedra di Filosofia della Storia. Oggi insegna Filosofia e Pedagogia nell'indirizzo Socio-psico-pedagogico del Liceo "A. Racchetti" di Crema.

### ■ **Giuseppe Degli Agosti**

Laureato in Teologia e Lettere Classiche. E' presidente dell'Associazione "AMICI DEL MUSEO DI CREMA". Ha pubblicato alcuni saggi, tra cui "*I Martiri Cristiani dei primi secoli*" e "*San Pantaleone*,

*Patrono di Crema*". E' Direttore dell'Archivio Storico Diocesano.

#### ■ **Mauro De Zan**

Mauro De Zan, docente di filosofia e storia nei licei, si è occupato di storia delle idee con particolare riferimento ad alcuni ambienti e dibattiti che hanno animato la cultura scientifica italiana tra Settecento e Novecento. Negli ultimi anni si è dedicato allo studio della figura e del pensiero di Giovanni Vailati: questo interesse si è concretizzato nella fondazione, con alcuni amici, del Centro Studi Giovanni Vailati, nella pubblicazione di diversi contributi in riviste e atti di convegni e in una tesi di dottorato recentemente discussa dedicata alla formazione del filosofo cremasco.

#### ■ **Vittorio Dornetti**

Vittorio Dornetti insegna letteratura italiana e latina al Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Crema. Pur riconoscendosi soprattutto nel ruolo di insegnante, si è dedicato alla ricerca letteraria e storica, sfiorando diversi ambiti. Si è occupato di letteratura medievale e di scrittori del Novecento come Ferdinando Camon, Cesare Pavese, Alberto Moravia. Ha scritto una monografia su Francesco d'Assisi, ha pubblicato una ricerca sulla figura del diavolo nelle prediche medievali e una sulle eresie medievali. Nell'ambito della storia locale ha scritto una storia delle Casse Rurali di Crema e di Bagnolo Cremasco, e si è occupato della storia di Cremona e di Vaiano Cremasco.

#### ■ **Marco Ermentini**

Si è laureato in architettura con lode al Politecnico di Milano nel 1980. E' architetto specializzato nel restauro dei monumenti. Ha eseguito lavori di conservazione di chiese, conventi, musei, biblioteche, castelli e costruito edifici residenziali e produttivi. Negli anni '80 è stato consigliere del Museo di Crema. Ha vinto il premio Assisi per il Restauro nel 1995 per il miglior restauro eseguito in Italia ( Il campanile del Duomo di Crema ). Ha scritto libri sul tema della conservazione dei monumenti. E' presidente della Shy Architecture Association che raggruppa il movimento internazionale per l'architettura e il restauro timido .

#### ■ **Luca Guerini**

Appassionato d'arte, dopo il diploma presso il Liceo Artistico statale di Crema consegue la Laurea in Lettere Moderne, indirizzo artistico, all'Università degli Studi di Milano. Ha frequentato un corso regiona-

le triennale di restauro dipinti a Cremona. Pubblicista, collabora da anni con il settimanale “IL NUOVO TORRAZZO” ed è membro del Gruppo Antropologico Cremasco. Ha all’attivo numerose pubblicazioni e collaborazioni con importanti laboratori di restauro.

#### ■ **Tiziano Guerini**

Già insegnante di filosofia e storia al Liceo Classico, presidente del Caffè Filosofico, collaboratore per le pagine della cultura del settimanale L’Opinione.

#### ■ **Antonio Guerini Rocco**

Laureato in Scienze Biologiche presso l’Università Statale di Milano, ha insegnato matematica e scienze nelle scuole medie di stato. E’ membro del Gruppo Antropologico Cremasco e dell’Associazione Slossel - Uomo, Tecnologia, Ambiente.

#### ■ **Elena Mariani**

Elena Mariani è laureata in musicologia e diplomata in pianoforte. Insegna Storia della Musica presso l’Istituto Civico Musicale “L. Folcioni” di Crema dove è anche responsabile della biblioteca musicale. In ambito didattico è promotrice di sperimentali corsi di guida all’ascolto per adulti.

Le sue ricerche e pubblicazioni sono relative soprattutto all’Ottocento cremasco e al compositore Stefano Pavesi.

#### ■ **Elisa Muletti**

Laureata in Lettere Moderne, indirizzo Artistico, all’Università degli Studi di Milano, con tesi di laurea in Museologia (relatore: M. T. Fiorio, correlatore G. Bora). Nel 2005 ha partecipato al master in Organizzazioni di eventi culturali a Firenze e ha svolto uno stage presso il Museo Civico di Crema. Nel 2007 idealizza e cura la mostra “*Dalla Realtà all’Anima nella figure femminili di Gianetto Biondini*” e il relativo catalogo. Attualmente collabora con la rivista *Insula Fulcheria* ed è membro del Gruppo Antropologico Cremasco.

#### ■ **Claudia Perelli Cippo**

Claudia Perelli Cippo (Milano 1977), laureata in Lettere con indirizzo filologico letterario presso l’Università degli Studi di Milano con una tesi dal titolo *Le Storie fiorentine di Giovanni Cavalcanti* (relatore: Professoressa Anna Maria Cabrini), Dottore di Ricerca in Italianistica presso l’Università degli Studi di Torino (tesi di dottorato dal titolo: *Il*

*Libro Terzo delle rime di diversi nobilissimi et eccellentissimi autori nuovamente raccolte (Venezia, Al segno del pozzo, 1550)* - tutor: Professor Mario Pozzi), si dedica allo studio di esponenti e opere di lirica cinquecentesca, sui quali ha pubblicato articoli e recensioni su riviste letterarie e storiche; sta attualmente lavorando all'edizione critica delle *Rime* di Antonio Mezzabarba.

■ **Walter Venchiarutti**

Presidente del Museo Civico di Crema dal 1991 al 1994 è tra i fondatori e collaboratori del Gruppo Antropologico Cremasco e del Gruppo di Ricerca Antropologica di Soresina. Ha al suo attivo numerose ricerche dedicate all'etnografia ed alle tradizioni popolari. Recentemente ha partecipato al riallestimento della "Casa Cremasca".