

Gli Autori

■ **ALPINI CESARE**

Docente di storia dell'arte al Liceo Classico di Crema. Studioso dell'arte cremasca, ha pubblicato numerosi saggi sui pittori locali e sui monumenti cittadini; tra questi si segnalano le monografie su Giovan Battista Lucini (1987) e su Giovanni da Monte (1996). Attualmente ha l'incarico di acquisire opere e valorizzare il patrimonio artistico del Museo. È stato consulente e componente della Commissione del Museo Civico; ha seguito e collaborato alle principali mostre d'arte della città: *L'estro e la realtà* (1997), *Officina veneziana* (2002), *Luigi Manini* (2007). Ha tenuto corsi universitari (Università di Trieste).

■ **BELVEDERE MARIANNA**

Dopo la maturità classica consegue la Laurea Triennale in Scienze dei Beni Archeologici e Storico Artistici (curriculum storico-artistico) presso l'Università degli Studi di Pavia, con una tesi dal titolo "Battista Bagarotti (1437-1522). Conclude poi gli studi specialistici a Venezia, con Laurea Magistrale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici presso l'Università Ca' Foscari con la tesi "PATRIMONIO DISPERSO, per un censimento del patrimonio ecclesiastico a Crema tra Sette e Ottocento" e il Diploma di Perfezionamento in Economia e Management dei Musei e dei Servizi Culturali (Musec) presso l'Università degli Studi di Ferrara. Tirocinio formativo all'Accademia di Belle Arti Tadini di Lovere e attualmente borsista presso il Centro Interdipartimentale di Studi e Ricerche per la Conservazione dei Beni Culturali (CISRIC) dell'Università degli Studi di Pavia.

■ **CANTONI GIOVANNI PAOLO**

Diplomato presso il Liceo Classico "A. Racchetti" di Crema, nel 2008 consegue la laurea magistrale in "Storia e documentazione storica" all'Università degli Studi di Milano, presentando una tesi di ricerca su "Lodovico Benvenuti: dalla Resistenza all'unità europea". Attualmente è consulente presso l'Istituto di Ricerca di Regione Lombardia (Irer) e collaboratore del settimanale "InPrimagina", come pubblicista iscritto all'Albo dei giornalisti.

■ **CASSI MARIO**

Consulente assicurativo, ragioniere, storico, Cavaliere della Repubblica e presidente de l'"Araldo", gruppo cremasco che si occupa di ricerche storico-ambientali. Segretario del circolo culturale collezionistico cremasco "Beppe Ermentini". Membro di associazioni culturali di studi nazionali.

■ CONTINI LAVINIA

Si diploma presso il Liceo Classico A. Racchetti di Crema. Appassionata di teatro e poesia partecipa a varie manifestazioni culturali in veste di voce recitante e vince fin dall'età di nove anni diversi concorsi di poesia. Nel 2008 consegue la laurea con il massimo dei voti in Scienze Antropologiche alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, presentando una tesi in Antropologia Culturale. Attualmente sta frequentando il corso di laurea specialistica di Antropologia Culturale ed Etnologia sempre presso l'Università di Bologna.

■ DE CAPUA PATRIZIA

Laureata in Filosofia all'Università degli Studi di Milano e specializzata presso il corso diretto dal prof. Ludovico Geymonat, ha collaborato per tre anni con il prof. Emilio Agazzi, titolare della cattedra di Filosofia della Storia. Oggi insegna Filosofia e Pedagogia nell'indirizzo Socio-psico-pedagogico del Liceo "A. Racchetti" di Crema.

■ DE CESARE VINCENZO

Consegue la maturità scientifica al Liceo "Leonardo Da Vinci" di Crema e si laurea in "Scienze umane dell'ambiente, del territorio e del paesaggio" presso l'Università Statale di Milano con la tesi "Tradizione alimentare e territorio: l'esempio del Cremasco". Attualmente prosegue gli studi per ottenere la laurea magistrale.

■ DORNETTI VITTORIO

Insegna letteratura italiana e latina al Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Crema. Pur riconoscendosi soprattutto nel ruolo di insegnante, si è dedicato alla ricerca letteraria e storiografica, sfiorando diversi ambiti. Si è occupato di letteratura medioevale e di scrittori del Novecento. Ha scritto una monografia su Francesco d'Assisi, ha pubblicato una ricerca sulla figura del diavolo nelle prediche medioevali e una sulle eresie medioevali. Nell'ambito della storia locale ha scritto una storia delle Casse Rurali di Crema e di Bagnolo Cremasco, e si è occupato della storia di Cremona e Vaiano Cremasco.

■ GALLO CARRABBA DANIELA

Nata a Casteggio (Pv) si è laureata in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi di Pavia. In questo contesto ha avuto il privilegio di studiare con i professori: Domenico De Robertis, Dante Isella, Angiola Maria Romanini, Cesare Peroni, Rossana Bossaglia, Luigi Alfonsi, Gianfranco Tibiletti con una tesi sulla Terra Sigillata Arretina. Ha insegnato presso i Licei e gli Istituti Tecnici materie letterarie. Nel 1973 ha iniziato la collaborazione con la Casa Editrice Arnoldo Mondadori collana "La storia e il tempo", "La bussola" ed altre. Dal 2000 coopera alle testate giornalistiche Prima Pagina, La Voce e La Cronaca di Cremona. È conduttrice del Talk show "Uno, due, tre... Crema" per Crema Lodi TV / Telesolregina Po.

■ GIORA GIOVANNI

Veneto, ma cremasco di adozione da trent'anni. Ingegnere chimico con la passione per la storia e l'archeologia.

■ MIGLIORINI MARCO GIOVANNI

Maturità magistrale in archivistica, paleografia e diplomatica presso l'Archivio di Stato di Milano. Opera come libero professionista, riordinando archivi di Enti Pubblici, di ditte e di privati. Si interessa di storia locale e della promozione di progetti per la diffusione dello studio di fondi archivistici. Cura la

realizzazione di alberi genealogici e lo studio dell'origine delle famiglie italiane, approfondendone la storia con ricerche scientifiche presso gli Archivi di Stato, Comunali e Parrocchiali. Socio fondatore ed aderente alle principali associazioni culturali del territorio. Per l'anno lionistico 2008-2009 è presidente del Lions Club Soncino.

■ **MORANDI GIOVANNI**

Nato a Casalmaggiore, risiede a Crema, dove ha lavorato nel settore della scuola, della pittura e della poesia. Negli anni settanta si trasferisce per un lungo periodo nel Molise, partecipando attivamente a ricerche e studi, collaborando a giornali e riviste. I suoi numerosi lavori sono stati pubblicati da Rebellato (Padova), Città di Vita (Firenze), Laboratorio delle Arti (Milano), Adriatica Iovine (Termoli).

■ **MULETTI ELISA**

Laureata in Lettere Moderne, indirizzo Artistico all'Università degli Studi di Milano, con tesi in Museologia (relatore M.T. Fiorio, correlatore G. Bora). Nel 2005 ha partecipato al master in Organizzazioni di Eventi Culturali a Firenze e ha svolto uno stage presso il Museo Civico di Crema. Nel 2007 ha curato la mostra "*Dalla Realtà all'Anima nella figure femminili di Gianetto Biondini*" ed il relativo catalogo. Attualmente insegna presso un Istituto Superiore, collabora con la rivista *Insula Fulcheria* e sta organizzando la mostra sull'artista contemporaneo Ugo Stringa.

■ **RUGGERI ELIA**

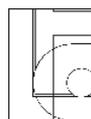
Laureato in Pedagogia all'Università Cattolica di Milano. Ha ricoperto incarichi di direttore scolastico, di ispettore scolastico, di insegnante di pedagogia e di materie letterarie nei licei e nelle scuole medie. E' stato presidente della Biblioteca comunale di Crema. È cofondatore del Circolo Culturale "Nuova Città" di cui è attualmente presidente. Pittore, ha esposto in alcune città d'Italia.

■ **SANGIOVANNI FRANCESCA**

Dopo il diploma presso il Liceo Classico A. Racchetti di Crema, consegue la Laurea in Lettere Moderne, con indirizzo storico-artistico, presso l'Università degli Studi di Pavia, discutendo la tesi "*Gian Giacomo Barbelli e la decorazione pittorica nelle Ville Tensini e Premoli-Albergoni a Crema*". Attualmente frequenta a Pavia l'ultimo anno per il conseguimento della Laurea Magistrale in Storia dell'Arte.

*Un sincero ringraziamento
all'Associazione Popolare Crema per il Territorio
che ha reso possibile la pubblicazione della rivista.*

**POPOLARE CREMA
PER IL TERRITORIO**



Finito di stampare
nel mese di dicembre 2008
LEVA ARTIGRAFICHE IN CREMA

