

Gli Autori

■ **ALBERGONI FRANCESCO**

Dopo essersi laureato a Milano in Scienze Agrarie lavora presso l'Istituto di Scienze Botaniche della stessa Università occupandosi particolarmente di ecologia vegetale di cui è stato titolare della cattedra sino 2002. È autore di numerosi lavori pubblicati su riviste internazionali e nazionali.

■ **ANTONIAZZI MARCO**

Ha conseguito la laurea in ingegneria elettrica presso il Politecnico di Milano discutendo un lavoro di tesi sui variatori sottocarico delle centrali a fonti rinnovabili. Lavora presso l'Amministrazione Provinciale di Cremona occupandosi di autorizzazioni alla costruzione di elettrodotti e centrali a fonti rinnovabili. Nel tempo libero si occupa di pittura e fotografia.

■ **BELLANDI ALDO**

Diploma di Agrotecnico (Lodi) e diploma di laurea in sociologia presso l'Università degli studi di Trento. Master in campo ambientale al politecnico di Milano e in economia all'università di Pavia. Professionalmente ho sempre lavorato nelle organizzazioni agricole, con varie e significative esperienze amministrative nelle strutture pubbliche locali e regionali.

■ **BERTOZZI ESTER**

Architetto. Si occupa di urbanistica e di progettazione architettonica; vive e lavora a Crema. Dal 1979 al 1997 ha collaborato alle attività didattiche dei Corsi di Composizione I e III, poi di Architettura del Paesaggio, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano con i proff. F. Helg e D. Pandakovic'. Da qualche anno sviluppa studi in merito alla genesi e progressiva trasformazione dell'iconografia di San Cristoforo, riconosciuto utile strumento per rileggere la storia occidentale e la cultura religiosa antica.

■ **CARELLI ALESSANDRO**

Laureato in Architettura presso il Politecnico di Milano discutendo la tesi "*Paesaggi dell'acqua. La complessa rete dei fontanili cremaschi*". Collabora alle attività didattiche dei Corsi di Laboratorio di progettazione III e Architettura del paesaggio con il prof. Darko Pandakovic. Sensibile alle tematiche ambientali e paesaggistiche, ha avuto l'occasione di occuparsi di progettazione del verde. Ha frequentato l'Istituto "L. Folcioni" di Crema sotto la guida del Mo Enrico Tansini e si è diplomato in pianoforte presso l'Istituto Musicale Pareggiato "C. Monteverdi" di Cremona.

■ **DELLERA ALVARO**

Nato a Ricengo, un piccolo comune del Cremasco che sorge in sponda sinistra al fiume Serio, risiede a Crema dal 1955. È socio fondatore e presidente nel 1976 del WWF cremasco e del primo centro di recupero animali selvatici (CRAS) oggi gestito dalla provincia di Cremona. Nel 1979 in collaborazione con il C.C.S.A. di Crema organizza il primo corso di birdwatching al quale partecipano autorevoli rela-

tori e divulgatori scientifici. Promotore presso la Regione Lombardia del biotopo riserva naturale Naviglio di Melotta. Consigliere comunale e assessore all'ambiente nel comune di Crema. Nell'Aprile 2007 pubblica un saggio da titolo "*Il salvadanaio di terracotta*" che tratta i temi relativi alla fine del petrolio, all'uso dell'energia, ai trasporti, alla mobilità e all'approccio di nuovi stili di vita.

■ **EDALLO EDOARDO**

Architetto, è autore di saggi di Architettura, fra cui: *Pedagogia dell'Architettura*, in Carlo De Carli e lo spazio primario, Laterza 1997 (a cura di G. Ottolini); *Gli spazi del vivere*, Servitium, 1999; oltre che sull'urbanistica cremasca del dopoguerra. Con il Gruppo Antropologico Cremasco, di cui è Socio Fondatore, ha pubblicato vari saggi sulla città, sul territorio e sul Museo di Crema.

■ **EDALLO EMANUELE**

Laureato in Lettere, indirizzo moderno, presso l'Università degli Studi di Milano, dove sta svolgendo il Dottorato di Ricerca in "*Società europea e vita internazionale*" presso la Scuola di dottorato "*Humanæ Litteræ*" della Facoltà di Lettere e Filosofia. Ha conseguito il Master internazionale di II livello in Didattica della Shoah presso l'Università di Roma Tre.

■ **EDALLO ORSOLA**

Laureata in Architettura al Politecnico di Milano, con una tesi sull'opera di Amos Edallo, con particolare riferimento all'architettura sacra, insegna Storia dell'Arte alle scuole Superiori.

■ **GALLO FRANCO**

Si occupa di storia della filosofia, antropologia, critica letteraria. È autore, tra l'altro, di *Modelli postkantiani del trascendentale* (1994), *Leopardi antitaliano* con M. Biscuso (1999), *Nietzsche e l'emancipazione estetica* (2003), Per Sebastiano Timpanaro con G. Giannoli e P. Quintili (2004). Ha scritto per "*Insula Fulcheria*" in altre occasioni ed è cofondatore del Gruppo Antropologico Cremasco. Numerosi saggi a sua firma sono usciti su riviste di storia della cultura e della filosofia.

■ **GIORDANA FRANCO**

Laureato in Ingegneria al Politecnico di Milano intraprende la carriera universitaria nello stesso Politecnico percorrendone tutte le tappe divenendo titolare dell'insegnamento di Meccanica delle Macchine. Da molti anni si interessa della flora del Cremasco e del Cremonese pubblicando diversi lavori sull'argomento, culminati con un Atlante Corologico delle Piante vascolari della Provincia di Cremona. In contatto con i maggiori floristi italiani, è considerato uno dei massimi esperti della flora della pianura padana.

■ **GUARNERI FULVIO**

Ottico/contattologo - Assessore all'ambiente del Comune di Crema dal 2000 al 2002 - Consigliere comunale nel 2002/03 - Ass. Provinciale alla Protezione Civile ed educazione ambientale dal 2004 al 2007 - ha sempre seguito con interesse le problematiche legate all'energia nucleare, al risparmio energetico e della sicurezza stradale.

■ **LODA ALESSANDRO**

È responsabile della UO Sistemi Ambientali e vice direttore del Dipartimento Provinciale di Cremona di ARPA Lombardia. Laureato in fisica e specializzato in fisica sanitaria è anche laureato in pianificazione territoriale urbanistica ed ambientale. Si occupa da anni della misura e del controllo dei fattori di pressione

ed inquinamento ambientale, con particolare attenzione ai problemi di rumore, alla progettazione e gestione dei piani di monitoraggio delle nuove infrastrutture del trasporto, allo sviluppo sostenibile del territorio.

■ **LUNGI MARCO**

Già docente di antropologia culturale alla facoltà di Scienze della Formazione all'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia; è attualmente incaricato presso il Polo Didattico della nostra città per un corso di Antropologia Informativa. Ha partecipato a ricerche di etno-antropologia in Africa, America, Asia e Oceania, i cui risultati sono stati raccolti in pubblicazioni scientifiche.

■ **PAVESI FILIPPO CARLO**

Di origini cremasche, nato a Milano, risiede a Crema da anni. Dopo aver frequentato il Liceo Scientifico cittadino "Leonardo da Vinci", ha conseguito la laurea di primo livello in Scienze Umane dell'Ambiente, del Territorio e del Paesaggio all'Università degli Studi di Milano. È laureando in Scienze e Culture dell'Ambiente e del Paesaggio presso il medesimo ateneo. Dal 2008 ha iniziato a collaborare col Centro Studi di Bergamo per gli studi rivolti all'analisi e all'interpretazione degli assetti, delle dinamiche e dei problemi della complessa realtà territoriale lombarda.

■ **PROVANA ROBERTO**

Nato a Izano è laureato in Psicologia e specializzato in Psicologia Clinica. Svolge l'attività di formatore aziendale, è giornalista e consulente di comunicazione e di marketing presso importanti società nazionali e multinazionali. Ha promosso iniziative di sensibilizzazione della biodiversità territoriale ed è autore di numerosi articoli e testi di management e cultura d'impresa.

■ **RONCAI LUCIANO**

Docente di Storia dell'architettura, Storia della città e del territorio e di Storia dei materiali e dei sistemi costruttivi al Politecnico di Milano. È autore di numerosi saggi e articoli, relativi alle ville storiche e alle architetture militari. Ha curato personalmente e in collaborazione per gli atti di vari convegni su Crema, tra cui: *Le acque cremasche: conoscenza uso e gestione*, 2000; *Crema e le sue difese*, 2000; *Castelli e mura tra Adda Oglio e Serio*, 2003; *Giardini Cremonesi*, 2004 (con M. Brignani); *Un giardino nell'Europa. La provincia di Cremona*, 2005 (con M. Brignani e L. Briselli).

■ **VECCHIA MAURIZIO**

Titolare della farmacia di Ripalta Cremasca. Ricopre importanti incarichi regionali e nazionali nelle associazioni di categoria. Da anni si occupa di flora, soprattutto esotica e tropicale ed è ritenuto il maggiore esperto italiano di passiflore. Ha prodotto numerosi ibridi alcuni dei quali sono diffusi in coltivazione sia in Italia che all'estero. Ha tenuto conferenze su vari argomenti botanici presso Istituzioni Scientifiche ed Università e in occasione di meeting e manifestazioni florovivaistiche. Gestisce un sito Internet sulle sue collezioni botaniche specializzate in ibridi di passiflora oltre a centinaia di piante insolite, esotiche e rare: www.passiflora.it.

■ **VENCHIARUTTI WALTER**

Alla fine degli anni settanta ha contribuito alla fondazione del Gruppo Antropologico Cremasco e da allora partecipa alle annuali ricerche e mostre dedicate alle tradizioni folcloriche locali. Dal 1991 al '94 ha presieduto la Commissione Museo Civico di Crema e recentemente ha promosso la partecipazione del volontariato culturale al Museo Civico. È curatore dei Quaderni di Antropologia Sociale.

*Un sincero ringraziamento
all'Associazione Popolare Crema per il Territorio
che ha reso possibile la pubblicazione della rivista.*

POPOLARE CREMA PER IL TERRITORIO



Finito di stampare
nel mese di dicembre 2008
LEVA ARTIGRAFICHE IN CREMA