

Sommario

Marco Lunghi Editoriale	6
Redazionale La poesia di P. Erba	8
<hr/>	
Ieri. La conservazione	
<hr/>	
Edoardo Edallo Il ruolo del Museo nella cultura cremasca	12
Renata Casarin Le sinopie di Giovanni Pietro da Cemmo: un progetto di valorizzazione per la città di Crema	26
Sara Marazzani Giovanni Pietro da Cemmo e i dipinti murali del refettorio agostiniano di Crema. Un riesame tecnico	38
Ester Bertozzi, Alessandro Carelli I Paesaggi negli affreschi del salone Da Cemmo: prime note per un'identificazione	62
Thea Ravasi Museo tra passato e futuro. Museo della città, museo del territorio.	82
<hr/>	
Oggi. La conoscenza	
<hr/>	
Silvia Mascheroni La funzione educativa del Museo e la relazione con la scuola	92
Franco Gallo Considerazioni sulla didattica del Museo	102
Vincenzo Cappelli Per una cultura integrata: un rinnovato rapporto scuola-museo	112
Thea Ravasi- Claudia Fredella Un approccio sperimentale alla didattica dell'antico nella nuova sezione di archeologia fluviale del Museo di Crema	120
Paola Vezzoli Alla scoperta di altri mondi nel Museo Civico di Crema	138

Il Ghirlo Educare all'arte attraverso l'osservazione e il gioco: esperienze didattiche e laboratoriali al Museo Civico di Crema e del cremasco.	150
---	-----

Domani. L'intercultura

Simona Bodo Per una educazione al patrimonio in chiave interculturale	160
Walter Venchiarutti Il museo del territorio come referente per una società interculturale	170
Giovanna Brambilla Ranise La galleria d'arte moderna e contemporanea di Bergamo e il progetto dei mediatori museali come paradigma di una nuova didattica museale	194
Emanuela Daffra "A Brera anch'io. Il museo come terreno interculturale": riflessioni su un'esperienza in corso	206
Raimonda Lobina Il Centro Studi e Ricerche Sociali di Cremona: un centro di documentazione e supporto per una società multietnica	220

Attualità, parametri e progetti museali

Marco Lunghi Salute e malattia nel dialogo interculturale. Categorie mentali di base	236
Marianna Belvedere Standard di qualità nei musei. Un confronto a livello europeo	244
Massimo Negri Il Museo tra passato e futuro. Comunicazione e multimedialità	270

Autori	277
---------------	-----