

Sommario

Archeologia

| | |
|---|---|
| Roberto Knobloch, Il sistema stradale di età romana: genesi ed evoluzione | 8 |
|---|---|

Storia Locale

| | |
|---|----|
| Romano Dasti, "Contro i tori infuriati divenuti conigli..." | 30 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| Junita Schiavini Trezzi, "Anime pie ricordatevi di lui" Aspetti di storia sociale attraverso le epigrafi del cimitero maggiore di Crema. 1809-1859 | 56 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| Alvaro Stella, La Popolare, da 140 anni al servizio della città | 76 |
|---|----|

| | |
|---|-----|
| Enrica Foglia Alquati, Del ritrovamento di un manoscritto ad una controversia suscitata dal Marchese Obizzi (1784-1787) | 102 |
|---|-----|

Storia dell'arte

| | |
|--|-----|
| Elisa Mulletti, Ugo Stringa. Poeta dell'Arte | 118 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Luca Guerini, Mauro Picenardi in Duomo | 134 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Marianna Belvedere, Appunti sull'altare maggiore della chiesa di San Rocco a Crema | 144 |
|--|-----|

Collezionismo

| | |
|---|-----|
| Attilio Barenco, La Biblioteca Castagna relativa alla prima guerra mondiale | 150 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Salvatore Galati, Il mondo di Marcello Dudovich nella Collezione Galati | 172 |
|---|-----|

L'Ambiente

| | |
|--|-----|
| Ivan Bonfanti, Varietà di temi per una identità: alla scoperta del Parco del Serio | 186 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Franco Giordana, Un giro alla palata della roggia Menasciutto | 206 |
|---|-----|

Il Museo

| | |
|--|-----|
| Mario Cassi, Le collezioni del museo riguardanti il risorgimento | 214 |
|--|-----|

I Restauri

| | |
|---|-----|
| Renata Casarin, Lo Scurolo di Santa Maria della Croce: per un restauro conservativo dell'apparato decorativo, statuario e tessile | 222 |
|---|-----|

Le Tesi di Laurea

| | |
|--|-----|
| Delio Brunetti, La presenza di Maria nel Santuario della Pallavicina | 242 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Alessandra Neri, L'agriturismo cremasco | 254 |
|---|-----|

Una via, un personaggio

| | |
|--|-----|
| Filippo Carlo Pavesi, Giuseppe Gazzaniga (1743-1818): il maestro di cappella della Cattedrale di Crema che ispirò Mozart | 262 |
|--|-----|

Rubriche

IN PRIMO PIANO (A CURA DI)

| | |
|---|-----|
| Gabriele Barbieri, Michele Stigliano, L'associazione <i>Edonè</i> | 272 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Elia Ruggeri, I pittori cremaschi a Busto Arsizio | 280 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| Tiziano Guerini, Crema del Pensiero. Siamo a metà strada | 286 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Roberta Ruffoni, 2000-2010. I dieci anni di attività del Teatro San Domenico | 287 |
|--|-----|

LUTTI (A CURA DI)

| | |
|--|-----|
| Maria Dragoni, Carla Maria Burri, egittologa di fama (1935-2009) | 292 |
|--|-----|

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Giovanni Castagna, Silvio Valdameri | 294 |
|-------------------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| Franco Giordana, Prof. Francesco Guazzo Albergoni | 296 |
|---|-----|

ATTIVITÀ DEL MUSEO

| | |
|---|-----|
| Roberto Martinelli, Thea Ravasi e Franca Fanteguzzi | 297 |
|---|-----|

LE INIZIATIVE CULTURALI DELLA DIOCESI DI CREMA

| | |
|--|-----|
| Don Marco Lunghi, Don Pier Luigi Ferrari | 338 |
|--|-----|

Autori

341