



Crema, prospettive urbane

Oggi pare che molti, nascondendosi dietro fumose fantasie sul futuro, non siano più convinti che la città rappresenti la massima espressione di civiltà di un popolo, ancora per molto tempo a venire. Perciò vale la pena di meditare quanto diceva Claude Lévi-Strauss in *Tristi tropici*:
“Più preziosa ancora di una sinfonia od un poema, la città si pone alla confluenza della natura con l’artificio [...] Essa è, nello stesso tempo, oggetto di natura e soggetto di cultura; individuo e gruppo; vissuta e sognata; cosa umana per eccellenza”.

Edoardo Edallo