



*Storia*

Prosegue la nostra indagine tesa a ricostruire la Grande guerra dall'osservatorio di Crema e del suo territorio. Dopo i saggi di Elena Benzi (1914), di Piero Carelli e di Vittorio Dornetti (1915), eccone un altro della stessa Elena Benzi. Un lavoro, il suo, meticoloso e nello stesso tempo appassionato da cui emergono, in particolare, i pesanti costi umani di quella tragedia caricati sulle spalle dei contadini.

Guido Antonioli rivisita la figura di Fortunato Marazzi (l'eroe dell'impresa di Gorizia del 1916), parlamentare per un trentennio e generale autorevole a livello nazionale, con un taglio fortemente critico nei confronti della storiografia marxista che tende a inquadrare i personaggi storici dentro le etichette di destra e sinistra, di conservatore e progressista, di reazionario e rivoluzionario: Fortunato Marazzi, in effetti, secondo l'autore, "il personaggio cremasco più importante e significativo di tutta la storia del Regno d'Italia", nonostante le sue origini aristocratiche, è stato un liberale riformatore, convinto della necessità di una sorta di patto sociale finalizzato a coniugare libertà, azione efficiente e razionale dello Stato ed emancipazione delle classi più povere.

Pietro Martini dedica il suo saggio alla "memoria scolpita" (il monumento a Vittorio Emanuele II a Crema): una ricostruzione rigorosa della genesi della "statua del Re" fino alla inaugurazione avvenuta nel 1881. L'autore non esclude di proseguire la sua ricerca affrontando le vicende successive: dall'attentato e conseguente rimozione del 1946 al recente restauro.

Un restauro, secondo Martini, dovuto. La statua di Vittorio Emanuele II a Crema è un tassello di quanto tutta l'Italia ha voluto, compiuto e celebrato in quello stesso periodo. Non provvedere in tal senso avrebbe costituito una mancanza della città, se non dei suoi abitanti almeno della sua amministrazione. Una mancanza pubblica. Alla quale ha voluto porre rimedio un gruppo di privati, con risorse in gran parte private. Ma a favore di tutti.

*Piero Carelli*