



Miscellanea

Gli articoli che compaiono in questa sezione riguardano, come si può intuire dal titolo “Miscellanea”, contenuti diversi tra loro. Tuttavia hanno una caratteristica in comune: si riferiscono a temi relativi alla storia e alla società di Crema e del suo territorio, come è tradizione della rivista “Insula Fulcheria”. Il primo, di cui è autore Alessandro Bonci, documenta due nuove attribuzioni per il pittore cremasco Carlo Urbino (1525-1585). Il secondo (di Nico Ciampelli) ricostruisce il percorso storico dei Capitoli che si sono svolti nel Convento agostiniano di Crema dalle sue origini, nel Quattrocento, fino al Seicento. L’articolo di Daniela Martinotti è uno studio relativo a dote e matrimonio nel Basso Medioevo nel territorio cremasco, attraverso le carte del notaio Bravio il Vecchio. Il testo di Nicolò Premi identifica per la prima volta la fonte di un’iscrizione latina dipinta sulla parete nord della sagrestia antica del Duomo di Crema. L’ultimo articolo della sezione vuole essere un ricordo di Francesco Anselmi, un fotografo che ha dato tanto per il Museo di Crema e per la nostra rivista.

Antonio Pavesi