

Arte contemporanea

Continua la rassegna programmatica degli artisti contemporanei iniziata nel numero precedente di *Insula Fulcheria*. Il presente volume tratta: la fotografia (C. Bruschi), il disegno (A. Rosso-
ni), la grafica (C. Bolzoni), le tecniche di ispirazione orientale (M. Martinelli). Su proposta del Gruppo Antropologico Cremasco e con la collaborazione della Fondazione S. Domenico si sta costituendo una vera e propria banca informatica di raccolta dati. Attualmente sono più di 500 le schede censite con notizie riguardanti i protagonisti locali delle diverse attività artistiche. Questa lusinghiera messe di "etnografia artistica" viene finalizzata allo scopo di poter facilitare le successive ricerche degli storici d'arte. Lo scopo è quello di mettere a disposizione dei futuri ricercatori una completa documentazione supportata da dirette testimonianze.

Walter Venchiarutti